

# Self-portrait evaluation and building your skills step-by-step

## 자화상 평가 및 단계별 기술 구축

**Proportion and detail:** Shapes, sizes, and contour

비율과 세부 사항: 모양, 크기 및 윤곽

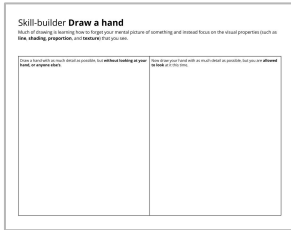
**Shading technique:** Deep black colours, smoothness, and blending

음영 기법: 진한 검은색, 부드러움, 블렌딩

**Composition:** Complete, full, finished, and balanced

구성: 완전하고, 충만하고, 완성되었으며, 균형 잡혔습니다.

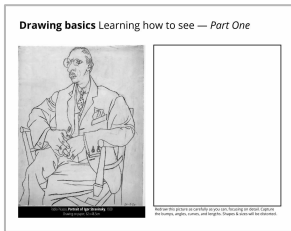
□ **1.** Learn the difference between **looking and seeing**. 보는 것과 보는 것의 차이를 알아보세요.



□ **7.** Practice drawing it **all together**. 모든 것을 함께 그리는 연습을 하세요.



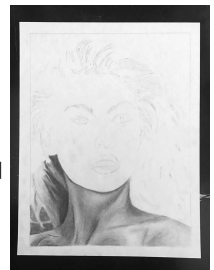
□ **2.** Improve your ability to **see and draw details**. 세부 사항을 보고 그리는 능력을 향상시키세요.



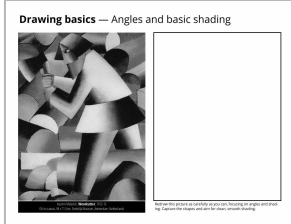
□ **8.** Choose a **reference photo** with good **lighting**. 조명이 좋은 참고 사진을 선택하세요.



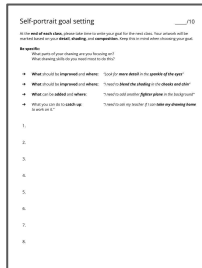
□ **12.** Shade the **lighter** parts of the **shirt and neck**. 셔츠와 목의 밝은 부분에 음영을 넣습니다.



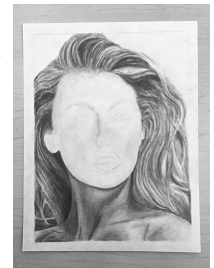
□ **3.** Practice **drawing angles and shading**. 각도와 음영을 그리는 연습을 하세요.



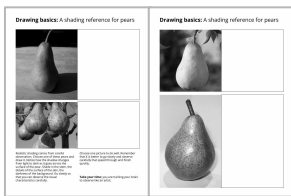
□ **9.** Write one goal **each day**. 매일 목표를 하나씩 적으세요.



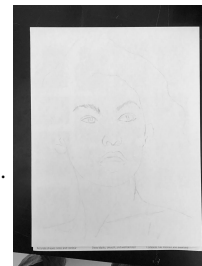
□ **13.** Shade the **dark** parts of the **hair**, then the **light**. 머리카락의 어두운 부분을 먼저 칠하고, 그 다음에 밝은 부분을 칠합니다.



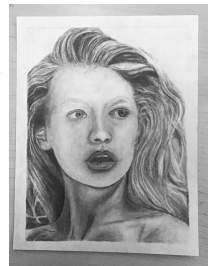
□ **4.** Practice **blending to make things look 3D**. 사물을 3D로 보이게 하려면 블렌딩 연습을 하세요.



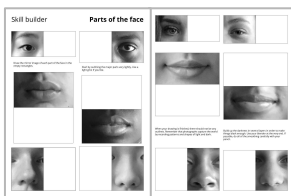
□ **10.** Trace a **light outline**. 가벼운 윤곽을 그립니다.



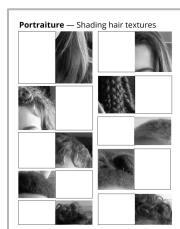
□ **14.** Shade the **dark** parts of the **face**, then the **lights**. 얼굴의 어두운 부분을 먼저 칠하고, 그 다음에 밝은 부분을 칠합니다.



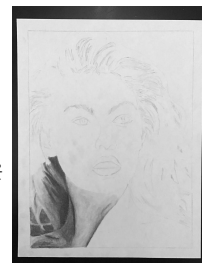
□ **5.** Practice drawing **parts of the face**. 얼굴의 일부를 그리는 연습을 하세요.



□ **6.** Improve how you draw **hair textures**. 머리카락 질감을 그리는 방법을 개선하세요.



□ **11.** Shade the **darkest** parts of the **neck and shirt**. 목과 셔츠의 가장 어두운 부분에 음영을 넣습니다.



□ **15.** Shade to **connect** the parts, & **find improvements**. 부분을 연결하고 개선점을 찾아보세요.

